



ПЕРЕМЕМНЫ

ОБЩЕШКОЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ЛИЦЕЙ №329

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Новогодние традиции России и мира – 1

Размышления – 5

Проба пера – 5

Открытие новой рубрики – 8

Музыкальная гостиная – 9

Новогодний плейлист – 10

Лицейский календарь 2021 - 11

Что мы знаем про Новый год?

КАК ОТМЕЧАЛИ НОВЫЙ ГОД НА ДРЕВНЕЙ РУСИ

После Крещения на Киевской Руси Новый год стал праздноваться на греческий манер – 1 сентября. В этот день проходили службы в церквях, в столице проводили пышные празднества. После церковной службы дома накрывали стол, где угощались и поздравляли друг друга. Император Петр Первый, который ставил своей целью установить тесные связи с Европой, перенес праздник на 1 января.

Преимущественно детской забавой была праздничная ёлка. Выбрав крепкую и красивую ель, наряжали ее детскими игрушками, водили вокруг елки хороводы. Но при этом считали, что ель своими колючими иголками отгоняла злых духов в такой светлый праздник.

Обычно перед Новым годом старались отдавать все долги, прощали все обиды, те, кто были в ссоре, обязаны были помириться, поэтому просили друг у друга прощения.

Люди старались войти в Новый год во всем новом, для чего в праздник надевали новое платье, новую обувь. Люди верили, что это будет способствовать росту благ.



Важным был и первый день Нового года. Уделялось внимание тому, как пройдет этот день. Ведь от этого зависел весь предстоящий год.

Девушки в новогоднюю ночь прятали по всей избе зерно и оставляли на ночь петуха. Если петух к утру все склевывал - жди бедной жизни. Если зерно было нетронутым - будешь жить богато.

Чуманов Георгий, 7 А класс

ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА

Дед Мороз и Снегурочка в нашем понимании – безусловные символы и участники празднования Нового Года. Принято считать, что Дед Мороз – это фольклорный герой, добрый волшебник, который в Новый Год дарит подарки всем детям мира. А Снегурочка – красивая девочка, внучка Деда Мороза, которая помогает ему развозить подарки. Но всегда ли они были именно такими? Когда они появились? И откуда к нам пришли?

В действительности происхождение Деда Мороза и Снегурочки не так уж безоблачно и безмятежно.

Очень давно, на Древней Руси, существовал персонаж Мороз (прототип Деда Мороза), который вовсе не был добрым. Чтобы он не заморозил деревню и посева, в языческой Руси его задабривали, принося в жертву молодую девушку (она и стала источником образа Снегурочки). Ночью её привязывали к дереву, а утром её уже там не было. Однако очевидно, что это не знакомый нам Дед Мороз, а некий другой персонаж, связанный с природными стихиями. Привычный нам образ доброго старика восходит скорее к детской литературе XIX века.



Мороз. Иллюстрация

А Снегурочка? Где истоки её образа? В источниках существуют две Снегурочки: прекрасная дева,

влюбленная в Леля (божество или собирательный образ божеств из славянской мифологии – Прим. ред.), и маленькая девочка, вылепленная из снега. Первая из них – героиня одноименной пьесы Александра Островского, написанной в 1873 году. Ее родителями, согласно тексту пьесы, являются Дед Мороз и Весна-Красна. Отец любит Снегурочку и прячет ее от Ярилы-солнца, но, поддавшись на уговоры Весны, выпускает дочь в мир людей, где она и погибает. В фольклорных сказках Снегурочку делают из снега бездетные старики. Девочка живёт обычной жизнью, ничем не отличающейся от жизни других детей её возраста, но она не чувствует почти никаких эмоций, не улыбается, не смеётся. Однажды в праздник Ивана Купалы Снегурочка, не зная об опасности для себя, она прыгает через костёр, отчего и погибает.



Картина В. М. Васнецова «Снегурочка»

Существуют и другие гипотезы появления Снегурочки, внучки Деда Мороза, в нашей воле выбирать, какой из источников ближе нашей душе.

Истоки появления Деда Мороза и Снегурочки могут, конечно, ужасать, потому что они относятся к временам Языческой Руси, когда общество было

более жестоким. Но менялись времена, менялись и люди. Примерно в XIX веке эти персонажи принимают тот облик, в котором мы их знаем и ждём в новогодние праздники.

Рослякова Татьяна, 7 А класс

НОВЫЙ ГОД В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Новый год — один из самых горячо любимых и волшебных праздников для петербуржцев, как впрочем для всех жителей России и мира. В это время не только дети, но и взрослые готовы поверить в чудеса и ищут подарки под ёлкой от Деда Мороза.

Санкт-Петербург был основан Петром I, отсюда и начнём наше новогоднее путешествие. Вдобавок ещё и потому, что именно государь издал первый указ, согласно которому Новый год стал наступать в нашей стране — 1 января, по европейскому образу жизни.

На Руси шёл 7208 год от сотворения мира. Начало нового года отмечали 1 сентября. Он имел название "Первый день во году". В конце декабря 27-летний царь Пётр Алексеевич, вернувшийся из заграничного путешествия, нагнав себя на европейскую жизнь, загорелся желанием многое перенять и устроить у себя на Родине.

Пётр Великий повелел "впредь лета счислять" с 1 января 1700 года от рождения Иисуса Христа.

«В знак столь важного события в царствующем граде Москве после должного благодарения к Богу и молебного пения в церкви, и кому случится и в доме своем, по большим и проезжим знатным улицам, знатным людям... перед воротами учинить некоторые украшения из древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых – по образцам, каковы сделаны на Гостевом дворе и у нижней аптеки.»



Дети и ёлочка. Открытка

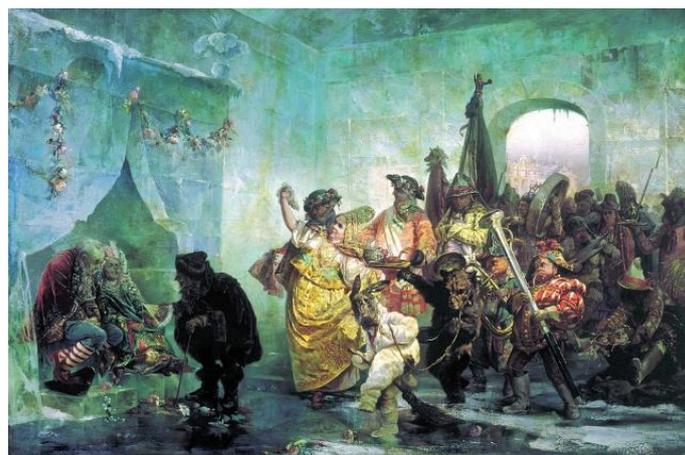
А бедным людям надлежало поставить по дереву или ветке над домом или воротами и не снимать неделю. 1 января все должны были поздравлять друг друга с Новым годом, как начнутся на Красной площади "огненные потехи" (фейерверки) и стрельба.

*Материал собрала и подготовила
Никифорова Елизавета, 7 А класс*

БАЛЫ И МАСКАРАДЫ

Маскарад. Сейчас это неотъемлемый атрибут новогодних праздников. А когда он появился в нашей стране?

За это развлечение ответственна дочь Петра I, императрица Елизавета. Она регулярно под Новый год устраивала маскарады (маскерады) и так называемые «метаморфозы», когда дамы наряжались в мужские костюмы, а мужчины — в дамские. Традиция так понравилась жителям царской России, что ее никто не нарушал вплоть до революции.



В. Якоби. «Ледяной дом», 1878

Балы. Они не столь плотно связаны с Новым годом, но тоже имели строгие правила и этапы проведения. Бальные костюмы того времени были очень нарядными и пышными. Кавалеры - во фраке, смокинге или костюме (в зависимости от десятилетия), белой рубашке и обязательно в белых перчатках. Их костюмы мало зависели от моды, и было рекомендовано шить их в классических формах, чтобы одеяния прослужили дольше. На бал кавалеры приходили в ботинках, и только военные могли позволить себе сапоги, но без шпор.

Дамы и девушки одевались в платья по последнему писку моды, каждое из которых создавалось на 1-2 бала. Платья могли быть

любого цвета (кроме тех случаев, когда бал был специализированным и подразумевал строгий дресс-код, включающий в себя определённый цвет одежды). Они отличались особой пышностью и разнообразием форм. Перчатки подбирались либо в цвет костюма, либо были белыми.

На балах и маскарадах всегда звучала великолепная музыка, приглашались лучшие музыканты, ведь обязательным их элементом были танцы. Кавалеры заранее записывались, приглашая дам танцевать. Существовал традиционно устоявшийся порядок танцев. Открывал бал польский танец или полонез. Вторым был вальс. Кульминация бала – мазурка. Завершением мероприятия был танец котильон. Но в программу бала входили не только музыка и танцы. Гостей ждали лотереи, конкурсы на лучший костюм, спектакли, концерты, живые картины, костюмированные шествия, и, конечно, угощение.

Почти все дворяне и знатные особы любили балы и маскарады, поэтому в историю они вошли как яркие события, долгожданные всеми.

Рослякова Татьяна, 7 А класс

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В РАЗЛИЧНЫХ СТРАНАХ

Новый год в Китае отмечается дважды. Согласно европейской традиции, он празднуется в ночь с 31 декабря на 1 января и именуется Юаньдань. Жители страны отмечают его в семейном кругу, скромно и спокойно. С древних времен Новый год в Китае принято встречать во второе новолуние после зимнего солнцестояния (в один из дней между 21 января и 21 февраля).



Фигура дракона на параде в Китае

Новый год 1 января в Китае – молодой праздник. Он не имеет древних устоявшихся

традиций. Большое влияние на его проведение оказала европейская культура.

Накануне новогоднего вечера китайские хозяйки убирают дома. Встречать праздник принято в новой одежде, что должно привлекать порядок и успех.

По буддийской традиции полночь оповещает звон колоколов в храмах. Колокола звонят 108 раз. Китайцы верят, что в каждом человеке присутствуют шесть пороков (алчность, злость, глупость, нерешительность, легкомыслие, зависть), которые имеют по 18 оттенков. С каждым ударом колоколов человек избавляется от одной из пагубных черт. В первые минуты наступившего года китайцы стараются смеяться и улыбаться друг другу, чтобы год прошел счастливо и мирно.

Традиция наряжать жилища к Новому году распространена не во всех районах Китая. В крупных городах в публичных местах устанавливаются елки и новогодние декорации. Деревья в парках и скверах наряжаются разноцветными электрическими гирляндами.

Новогоднее застолье у китайцев не имеет выделяющихся особенностей. Хозяйки накрывают семейный праздничный ужин. Основные ингредиенты национальной кухни: рис, лапша, соя, мясо курицы и свинины. Наиболее популярные блюда: свинина в кисло-сладком соусе, курица гунбао с перцем чили, мапо тофу с говяжьим фаршем и овощами, вонтоны – мучные изделия с начинкой из мясного фарша или креветок, чау мейн – жареная лапша, утка по-пекински.

В качестве десертов на столах присутствуют традиционные сладости: яблоки или бананы в карамели, арахис в сладкой глазури, жареные бананы в кляре, яичные тарталетки, рисовые шарики с медом, карамелизованные персики. К праздникам китайские хозяйки любят выпекать печенье с предсказаниями внутри.

В Китае не распространена традиция вручать друг другу подарки к 1 января. Китайцы посылают презенты и электронные открытки своим друзьям из Европы и стран, для которых Новый год является главным праздником.

Традиция праздновать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января пришла в Китай после принятия григорианского календаря в 1911 году. Чтобы не было путаницы между европейским и лунным Новым годом, 27 сентября 1949 года

правительство республики утвердило официальные названия этих праздников. Первый день лунного календаря стали именовать Чунь Цзе, а 1 января по григорианскому календарю – Юань-дань, что дословно переводится как «начало зари». Юань-дань стал официальным государственным праздником и выходным днем.

*Собрал и подготовил материал
Зоткин Максим, 7 А класс*

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ НА ЗЕМНОМ ШАРЕ

Шотландия. У шотландцев есть одна специфическая традиция: в новогоднюю ночь шотландцы катают по городским улицам подождённые бочки с дёгтем, провожая таким образом старый год и “очищая” место новому.



Бочка с дёгтем в Шотландии

Норвегия. Норвежцы верят во всяких сказочных существ: духов и ведьм. Поэтому в Норвегии есть традиция перед Новым годом запирать в чулан все метлы и щётки в доме, чтобы ведьмы не могли умыкнуть их в качестве транспортного средства.

Словакия. Когда вся семья собирается в новогоднюю ночь за праздничным столом, самый старший должен набрать полную ложку традиционного словацкого пудинга и подбросить в потолок. Чем больше лакомства прилипнет, тем удачнее и богаче будет будущий год

Куба. На Острове свободы есть традиция перед наступлением Нового года наполнить все ёмкости в доме водой, чтобы в полночь выплеснуть её из окон. Так кубинцы провожают уходящий год, желая ему лёгкого пути. А так же в новогоднюю ночь, пока часы бьют 12 раз, нужно успеть съесть 12 виноградин. Считается, что тогда следующий год принесёт вам добро, согласие и процветание.

Мьянма. Во время Нового года здесь самый жаркий сезон, поэтому жители мьянмы придумали оригинальный способ отмечать его. Люди попросту

поливают друг друга водой, желая таким образом счастья в новом году и смывая весь негатив прошедшего.

Евсюкова Дарья, 7 А класс

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Этим шутивным стихотворением мы предваряем размышления о пользе школьного питания.

ДИЕТА И ШКОЛЬНАЯ СТОЛОВАЯ

Если хочешь быть здоровым —
Кушай булочки в столовой!
Если хочешь стать атлетом —
Кушай вкусные котлеты
Или кашку, винегрет!
Если и душа не в теле —
Налетайте на тефтели!
А с оценкой не везет —
Вам поможет бутерброд
...Или яблочный компот!
Чтобы щечки были шире —
Есть диета на зефире!
Если прогулял урок —
Скушай сладкий пирожок!
Хочешь первым стать во всем —
Пей какао с молоком!
Если подустал немножко —
Ешь толчёную картошку!
Если в теле лишь скелет —
Тут вас выручит омлет!



ПРОБА ПЕРА

СТАРИННАЯ ВОЛШЕБНАЯ ИГРУШКА

Жила-была старинная ёлочная игрушка. Это была красивая серебряная корзиночка с цветами. Игрушка за целый век своей жизни привыкла висеть каждый год на ёлке.

А хозяйева каждый год покупали и покупали новые игрушки, вешали на ёлку. Старинная ёлочная игрушка любила знакомиться с новыми подружками и соседями по ёлочным ветвям. Все украшения ёлки уважали серебряную корзиночку, почитали её как самую важную долгожительницу Новогодних праздников. А она им по ночам рассказывала рождественские и новогодние легенды и сказки.



«... украшения ёлки уважали серебряную корзиночку...»

Но однажды хозяйева перед очередным Новым годом решили не вешать на ёлку старинную серебряную корзиночку с цветами. Очень обиделась игрушка: «Как же так? Ведь я самая старая, уважаемая и главная!.. Ну, смотрите, я вам покажу!» И воспользовалась старинная игрушка волшебством, подаренным ей очень давно одним из Новогодних чародеев. Поздно ночью она наколдowała сильный порыв ветра, который уронил ёлку!.. Все игрушки разбились!..

Хозяевам ничего не оставалось, как повесить на ёлку одну-единственную уцелевшую игрушку. Она была очень довольна, сияла и радовалась, что все смотрят только на неё. Наступила ночь. Игрушке не спалось, ведь пришло время новогодних сказок и легенд. А рассказывать их некому. Никто не смотрит на неё с уважением и восхищением. Загрустила ёлочная игрушка: «Никакого веселья нет в том, что не с кем поделиться радостью!»

И снова воспользовалась серебряная корзиночка волшебством: наколдowała, чтоб все игрушки вернулись на свои места на ветках ёлки. Извинилась старинная игрушка перед друзьями-соседями. И они, конечно же, простили её! Ведь Новый год – очень добрый праздник. Хозяйева с того года тоже никогда не оставляли почётную ёлочную игрушку одну.

Гефнер Екатерина, 5 А класс

Новый год

Новый год вот наступает,
Старый год он вытесняет.
Целый год мы праздник ждём,
«Новый год» его зовём!

Хоть мы выросли слегка,
Всё же верим в чудеса!
Зима, снежинки, горки, смех,
Горячий шоколад для всех!

Пусть Дед Мороз с большим мешком
Приедет в саночках с Быком!
Пусть 21-й год везёт
И счастья все нам принесёт!

Авдеева Дарья, 5 А класс



Новый год уже идёт!

К нам идёт Новый год,
Это год Быка!
Знаем мы, что от нас
Уйдёт навек тоска.

Этот год – лучший год –
Будет краше всех!
В нашем классе всех ребят
Ждёт большой успех!

Будем мы учиться,
Знания получать,
Справившись с КОВИДом,
В Европе отдыхать!

Дружинников Никита, 5 А класс

В Новый год!

Наступает Новый год,
Нарядилась ёлка!
Водим вместе хоровод
И поём мы громко!

Вот пришёл к нам Дед Мороз,
Он подарки всем принёс.
Мы стишок ему расскажем
И салют ему покажем.

Будем вместе танцевать,
Праздник весело справлять!

Яковлева Анастасия, 5 А класс



ПОЗДРАВЛЯЮ!

Дорогие мои одноклассники,
Я желаю, чтоб вам Дед Мороз
Подарил долгожданные праздники
И, конечно, удачи принёс!

Пусть болезни, печаль, удалёнку
Забирает 20-й год!

Ну а Новый чтоб был замечательным,
Полным радостных, добрых хлопот!

Колесников Егор, 5 А класс

ВРЕМЯ ДЛЯ ПОДАРКОВ

Ёлка праздничная в доме,
А на ней огни горят.
Новый год придёт к нам вскоре,
Ему каждый будет рад!

Блестят шарики на ёлке,
Мчит к нам Дедушка Мороз,
Новый год придёт к нам вскоре,
Он стоит уж у ворот.

Мы впустили Новый год.
Проводили старый!
Бой курантов возвестил
Время для подарков!

Гурина Елена, 5 А класс

НОВОГОДНЕЕ ЧУДО

Новый год – любимый праздник,
Нас подарков много ждёт!

За прозрачным окошком
Новогодний снег идёт.

Много радости, веселья
Новый год нам принесёт!
Неудачи, пораженья
Прошлый год пусть заберёт!

Котелянская Софья, 5 А класс

ВОЛШЕБСТВО

Новый год настанет –
Открывайте двери!
Счастье людям он несёт,
Всем, кто в сказку верит!

Бьют куранты, снег идёт,
Радость, смех повсюду!
Пусть же в этот Новый год
Мы дождёмся чуда!

По планете Дед Мороз,
По планете мчится.
Знаем мы, сейчас всерьёз
Волшебство случится!

Шамкулашвили Давид, 5 А класс

С НОВЫМ ГОДОМ!

Новый год, Новый год
Скоро к нам с тобой придёт.
Скоро Дед Мороз подарки
Всем детишкам принесёт!

Нарядилась ёлочка
В гирлянды и шары.
Будет, будет праздник
У нашей детворы!

Дед Мороз всех поздравляет,
Счастья, радости желает.
А подарок тот получит,
Кто смешной стишок разучит.

Ну и я всех поздравляю
И успехов всем желаю!
Чтобы в будущем году
Бык исполнил бы мечту.

С Новым годом он в веселье
Закружился б каруселью!

Полозков Владислав, 5 А класс

ОТКРЫТИЕ НОВОЙ РУБРИКИ

Завершая работу над осенним выпуском, сидя в наушниках, с ноутбуком и чашкой чая в полутьме кухни, перечитывая материалы (в частности «размышления» о чтении в темноте), мне вспомнились собственные школьные годы – на рубеже средних и старших классов, когда на пороге уже стояла ночь, а я, забирая из кухни старый радиоприёмник «Океан» и настраивала его на частоту вещания «Радио Rocks».



Радиоприёмник «Океан»

В течение дня эфир этой радиостанции, ныне реструктурированной, занимали, как нетрудно догадаться по её названию, песни и музыкальные композиции в жанре «рок» и других схожих жанрах.

Как-то, засидевшись допоздна с книгой и негромко играющим на фоне радио Rocks, я услышала как ведущая объявила о начале авторской передачи. Прозвучали «джингл» и название – «Лунный город».

Эта полуночная передача привлекла моё внимание. Запомнив дни ее выхода в эфир и время начала, каждую среду (но это не точно, слишком много времени прошло) к назначенному часу я уносила из кухни радио, ставила рядом с кроватью на стул и слушала... Слушала музыку, которую не «крутили» 24/7 в однообразных хит-парадах по другим радиостанциям и музыкальным телеканалам; нет, это не была некая элитарная музыка для избранных, но, в то же время она отличалась от массовой популярной музыки. Слушала приглушенный, мягкий голос ведущей, рассказывающий о жизни и творчестве исполнителей.

Не могу сказать как долго я слушала эту передачу, о скольких музыкантах узнала благодаря «Лунному городу». Ведь не каждый ее выпуск занимал моё внимание настолько, чтобы я запоминала, записывала названия имена композиторов, исполнителей и названия групп. Нередкими бывали и повторы, что не могло не радовать, так как найти в магазинах диски с музыкой из эфира передачи было в то время задачей не из простых.

А распространение интернета, мобильного в том числе, не было еще настолько повсеместным, кнопочные телефоны, кажется, не так давно сменили монохромные экранчики «3 на 4» на цветные... «4 на 5»... Говоря прямо, выйти в интернет в любой момент времени и найти, купить и/или скачать любую понравившуюся песню не представлялось возможным.

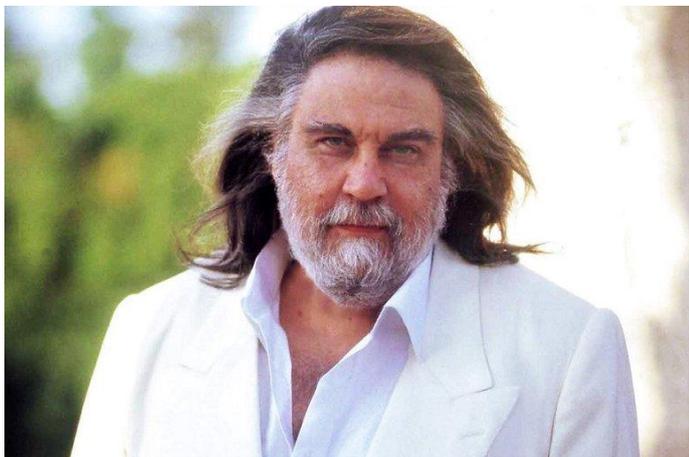
Наиболее яркие впечатления на меня произвели выпуски о канадской исполнительнице Лорине Маккеннит, греческом композиторе Эвангелосе Папатанасиу, более известному как Вангелис, австралийских музыкантах Лизе Джеррард и Брендане Перри. Музыку этих и других исполнителей, о которых поведал мне «Лунный город», я разыскала впоследствии (в том числе при помощи интернета) и слушаю до сих пор.



Певица и композитор Лорина Маккеннит



Лиза Джеррард и Брендан Перри



Вангелис

Некоторые услышанные «краем уха» композиции или их отрывки, бывает, сильно западают в душу... У меня есть еще пара история об услышанной по радио мелодии. О ней я расскажу в следующем номере газеты.

То, что вы прочитали выше – вовсе не внезапная история ради истории самой истории. На самом деле – это длинная и, вне всякого сомнения, интригующая преамбула к новой рубрике «Перемены».

Редакция открывает двери «Музыкальной гостиной» – рубрики, призванной познакомить читателей с миром музыки. Читателей же мы призываем не оставаться в стороне и также рассказать о любимой музыке.

Ю. А. Беляева, редактор газеты «Перемены»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

Рубрику «Музыкальная гостиная» откроет Елена Александровна Ставицкая, заместитель директора по воспитательной работе и редактор газеты «Перемены».



ПРЕКЛОНЕНИЕ БЕТХОВЕНУ

Восторженно суров, но хладнокровен,
Распахнут лоб, лишь чуть дрожит рука.
Виват, король! Виват тебе, Бетховен!
Ты смотришь на столетья свысока!

Чирков Вячеслав, поэт

В моей профессиональной деятельности вспоминается один случай, утром, войдя в кабинет, моя коллега (вполне среднего возраста) с глубоким эмоциональным подъемом сообщила: «Я вчера вечером впервые услышала «Лунную сонату», эта музыка произвела на меня невероятное впечатление». Я искренне позавидовала человеку, который мог воспринимать, наверное, самое (как сейчас модно говорить «раскрученное») произведение Людвиг ван Бетховена во всей первоизданности ощущений.



«Людвиг ван Бетховен». К. Штилер, 1820 год

Для меня эта музыка звучала с самых ранних лет занятий на фортепиано, благо технически ее может осилить практически каждый, хотя внутренняя эмоциональная суть этого великого произведения становится понятна только в зрелости. И в этом весь Бетховен.

Как часто мы, слушая его произведения, ловим себя на мысли, что гениальная музыка очень понятна или все гениальное просто. В наше

смутное время мы отвлеклись от великого, но, иногда, нужно остановиться и послушать....

«...Когда она уходила, то хозяйка квартиры обратилась к ней льстивым польским тоном:— Пани, я вижу, что вы не как все другие, не из любопытства только. Покойный пан Желтков перед смертью сказал мне: «Если случится, что я умру и придет поглядеть на меня какая-нибудь дама, то скажите ей, что у Бетховена самое лучшее произведение...» — он даже нарочно записал мне это. Вот поглядите...— Покажите, — сказала Вера Николаевна и вдруг заплакала. — Извините меня, это впечатление смерти так тяжело, что я не могу удержаться. И она прочла слова, написанные знакомым почерком: «L. van Beethoven. Son. № 2, op. 2. Largo Appassionato» (отрывок из повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»).

В отличие от дня рождения Бетховена, дата крестин известна точно – 17 декабря 1770 года. 17 декабря 2020 года мы отмечаем 250-летие великого композитора.

Отец, Иоганн Бетховен, тенор в придворной капелле, рано заметил талант сына. И даже отправил его в Вену – учиться у Моцарта, которого боготворил. Моцарт остался под впечатлением от таланта семнадцатилетнего Бетховена. Правда, уроков ему тогда дать не смог – из-за смерти матери Бетховен спешно вернулся в Бонн, родной город. Через несколько лет Бетховен снова возвращается в Вену, чтобы учиться у Йозефа Гайдна. Правда, и ученик, и учитель так и не смогли найти общий язык, и Бетховен решает выбрать себе нового наставника – печально известного Антонио Сальери.



Дом Бетховена в Бонне, Германия

Два города Бонн и Вена, Австрия и Германия до сих пор ведут многовековой спор о национальной принадлежности композитора. Кончина настигнет

композитора в Вене. Бетховен похоронен на центральном кладбище города, и каждый год почтить его память приезжают тысячи людей со всего мира.



Памятник Бетховену в Вене, Австрия

Он оставил после себя 722 сочинения, среди них – девять симфоний, пять фортепианных концертов и 18 струнных квартетов. А еще – образ страстного, почти до безумия, творца, из последних сил противостоящего злой судьбе. Пафос и искреннюю грусть этого идеального романтического героя, который гораздо больше, чем человек, мы продолжаем осмысливать до сих пор.

Благодарные потомки установили более ста монументов в 54 городах на всех пяти континентах. Музыка Бетховена наполнена огромной эмоциональной силой, дающей человеку огромный простор для переживаний. У каждого свой Бетховен, а тот, кто еще не знаком с ним, имеет счастливую возможность (как у моей сотрудницы), открыть для себя этот удивительный мир музыки. Никогда не поздно!

Е.А. Ставицкая, редактор газеты «Перемены»

Новогодний плейлист

В качестве бонуса к новой рубрике и небольшого новогоднего подарка для наших авторов и читателей.

Подобрали вы музыку для новогоднего праздника или еще не успели, наверняка, вам пригодится этот плейлист ([слушать](#)). В нашу замечательную музыкальную подборку вошли знакомые и всеми любимые композиции, так и малоизвестные, те, что могут прийти к вам по душе.

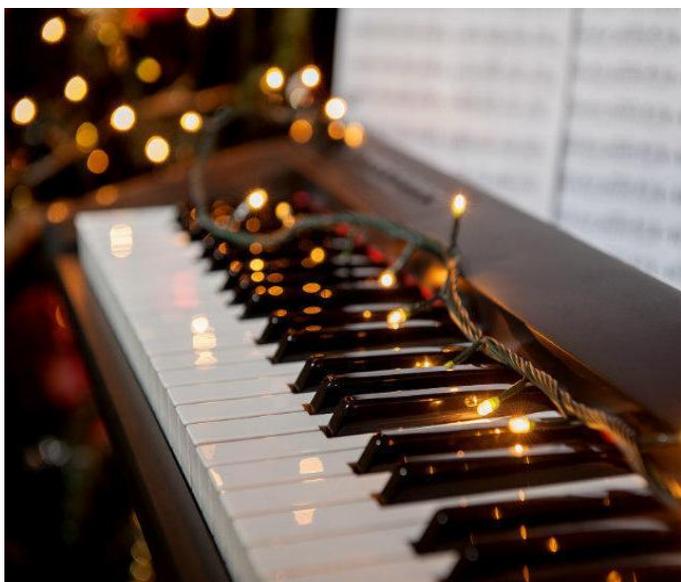
Эта музыка создаст праздничную, уютную, атмосферу, веселое настроение, позволит вам совсем чуть-чуть погрузиться, затем поможет

успокоить разум после новогодних гуляний, убаюкает умиротворяющей мелодией... и подскажет когда можно подкрасться к ёлочке за долгожданным подарком от Дела Мороза.

- 1 "Белые снежинки кружатся с утра" (исп. Детский хор Института художественного воспитания АПН СССР)
- 2 "В новогоднем лесу" (исп. А. Варламов и шоу-группа "Улыбка")
- 3 "Новый год" (исп. Стекловата)
- 4 "Падают снежинки" (исп. Л. Верболицкая)
- 5 "Новогодние игрушки" (исп. Анита Цой)
- 6 "Новогодняя Сказка" (исп. Паола)
- 7 "Winter Wonderland" (исп. SHINee)
- 8 "Last Christmas (ремикс)" (исп. Cascada)
- 9 "Песня о снежинке (Пока часы 12 бьют)" (исп. неизв.)
- 10 "С новым годом, папа! С новым годом, мама!" (исп. Фабрика звёзд III)
- 11 "Happy New Year" (исп. ABBA)
- 12 "Три белых коня" (исп. неизвестный)
- 13 "Новый год" (исп. ПиРоКинэZ)
- 14 "Miracles In December" (исп. EXO)
- 15 "Снег кружится" (исп. ВИА Пламя)
- 16 "Winter Veil" (композитор Edo Guidotti)
- 17 "The House" (композитор John Williams)

Надеемся наш плейдист понравится и вам, и вашим родным. Слушайте с удовольствием! С наступающим Новым годом!

Ю. А. Беляева, редактор газеты «Перемены»



ЛИЦЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ 2021

Очень скоро на сайте лицея появится новый Лицейский календарь на 2021 год. В проекте «Лицейский календарь – 2021» помимо учеников нашего лицея приняли участие ребята из Высоцкого отделения ООО МБОУ «СОШ г. п. Советский» Ленинградской области и гимназии №2 города Волковыска Республики Беларусь.

Мы благодарны всем юным художникам, приславшим свои рисунки. Для проекта мы получили более сотни работ. А рисунки, не попавшие в календарь, мы предлагаем вам посмотреть на страницах «Перемен».

В уходящем году мы получили много действительно интересных работ. Достоинно исполнены пейзажи - не только «природные», как например виды на реку Александры Гаврилик, но и городские, как «неоновые» многоэтажные дома на фоне заката нарисованные Константином Соловьёвым.



Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь

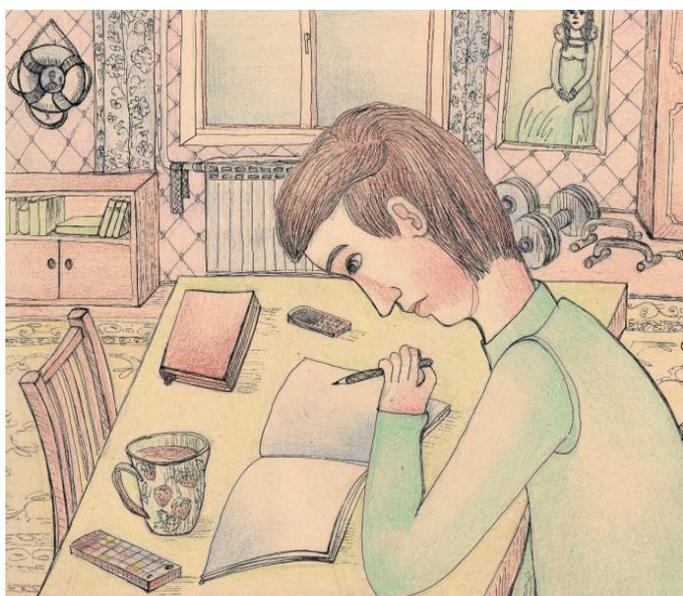


Соловьёв Константин, 7 класс, ГБОУ лицей №329

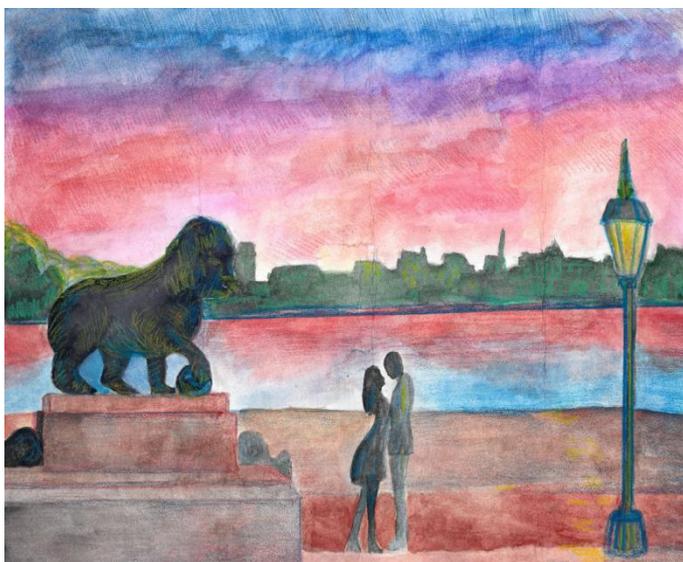
Прекрасны и портреты, и натюрморты, и запечатленные ситуации из жизни.



Волкова Елизавета, ГБОУ лицей №329



Туркина Александра, 9 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



Разуваева Яна, 8 класс, ГБОУ лицей №329

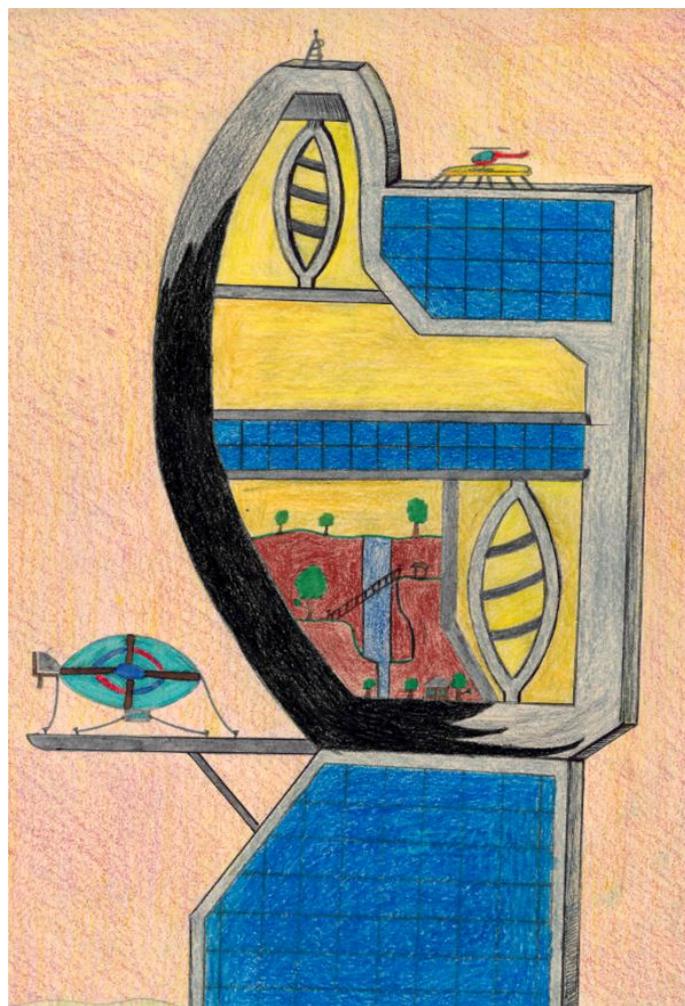
Тематика рисунков разнообразна, но особенно выделяется ряд «фантастических» работ. Некоторые из них вполне могли бы послужить иллюстрациями к литературным произведениям в жанрах фэнтези или научной фантастики.

Смотрите на эти рисунки и черпайте вдохновение – мы будем ждать вашу работу в декабре следующего года для проекта «Лицейский календарь – 2022».

Ю. А. Беляева, редактор газеты «Перемены»



Данильченко Артём, 8 класс, ГБОУ лицей №329



Липартелиани Георгий, 8 класс, ГБОУ лицей №329



Усков Михаил, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Волкова Елизавета, ГБОУ лицей №329



Апанасенко Василина, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Ильина Евгения, 8 класс, ГБОУ лицей №329



Крахмалева Полина, 8 класс, ГБОУ лицей №329



Федорова Ксения, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Федорова Ксения, 7 класс, ГБОУ лицей №329



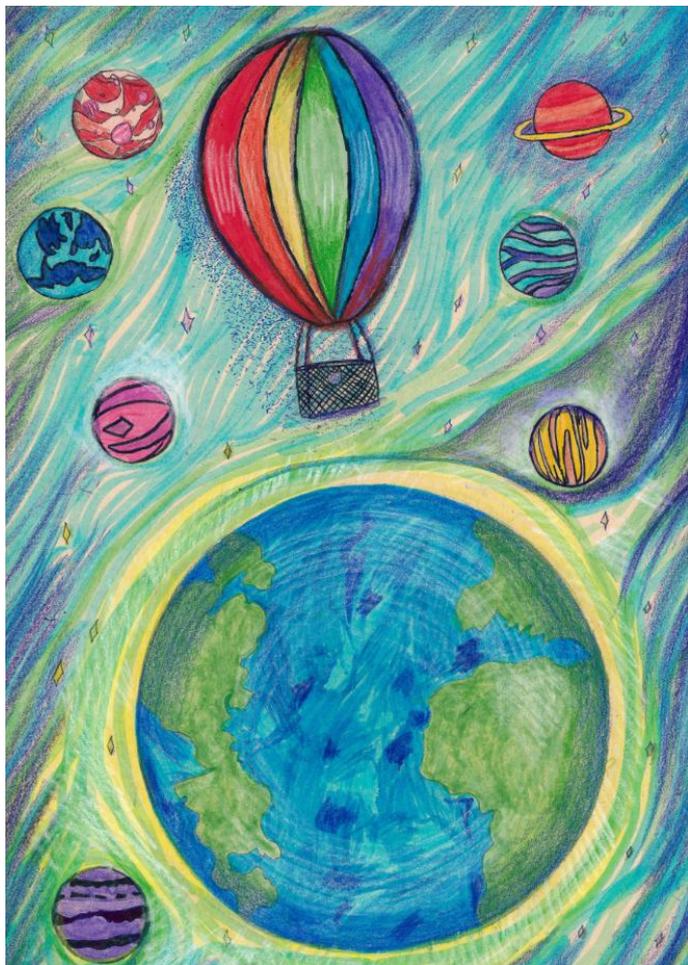
Кызыуров Иннокентий, 6 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



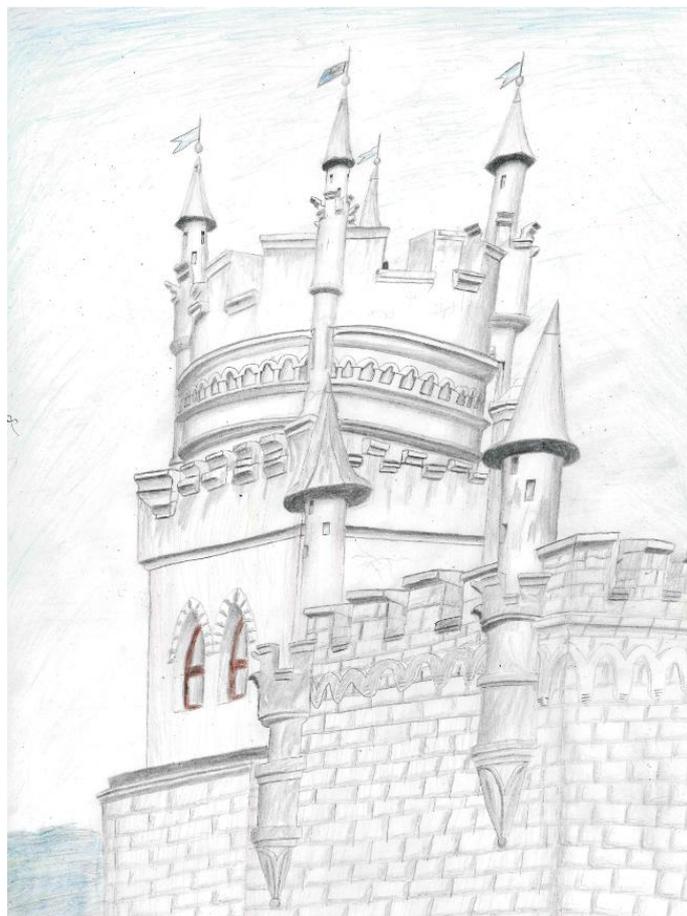
Попов Иван, 11 класс, ГБОУ лицей №329



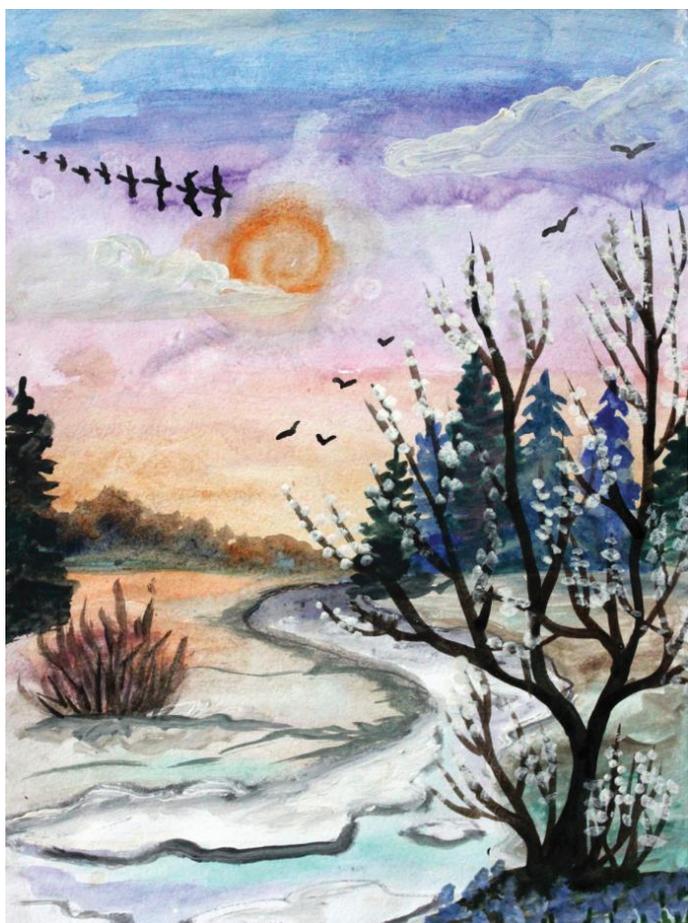
Мамедов Илья, 9 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



Ерцова Екатерина, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Горбачев Дмитрий, 7 класс, ГБОУ лицей №329



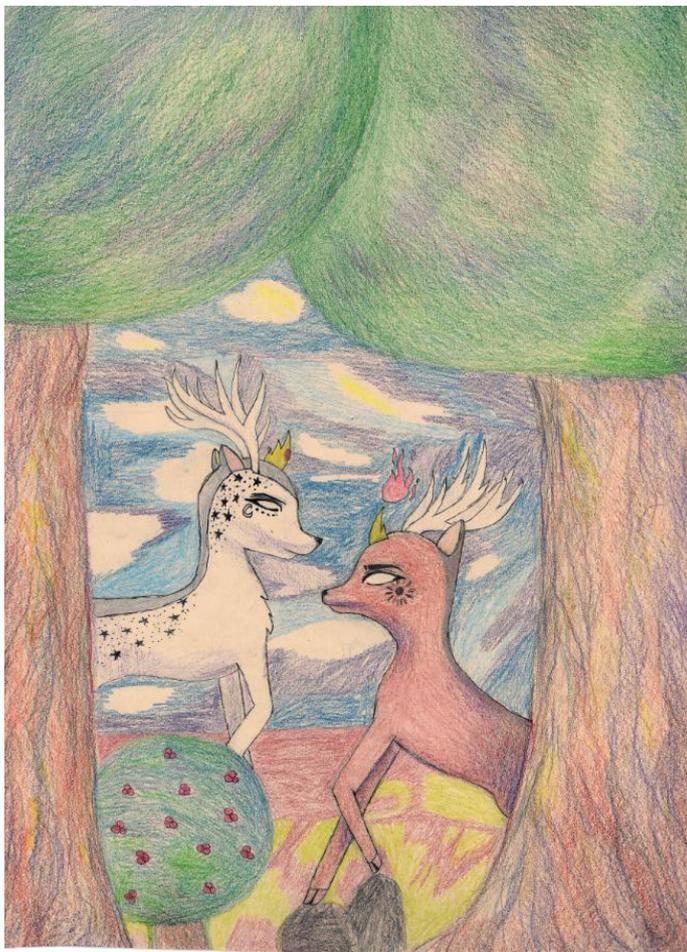
Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



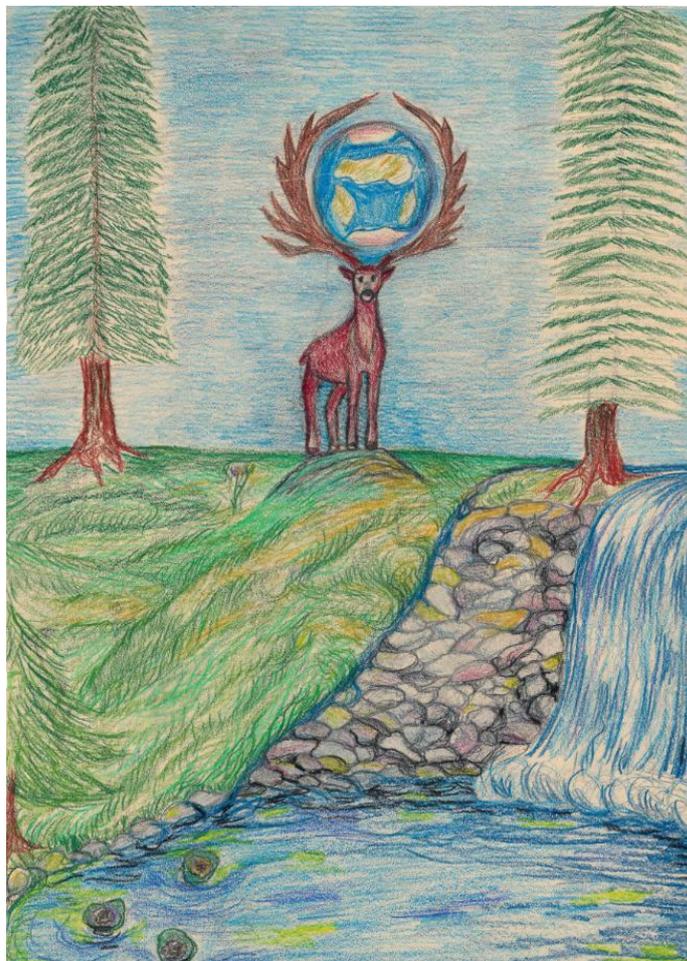
Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



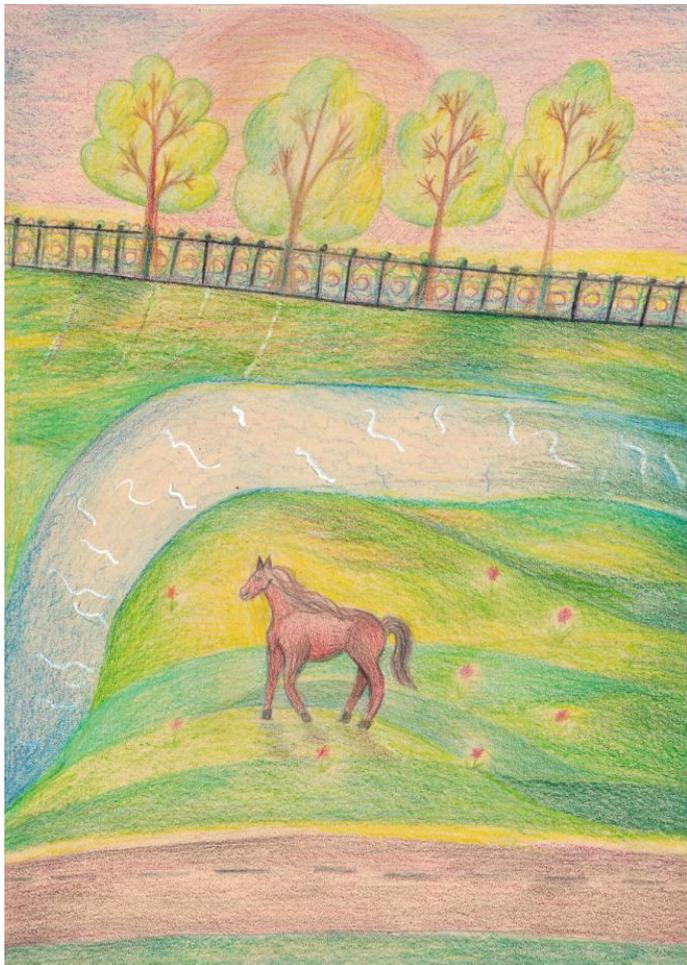
Ильина Евгения, 8 класс, ГБОУ лицей №329



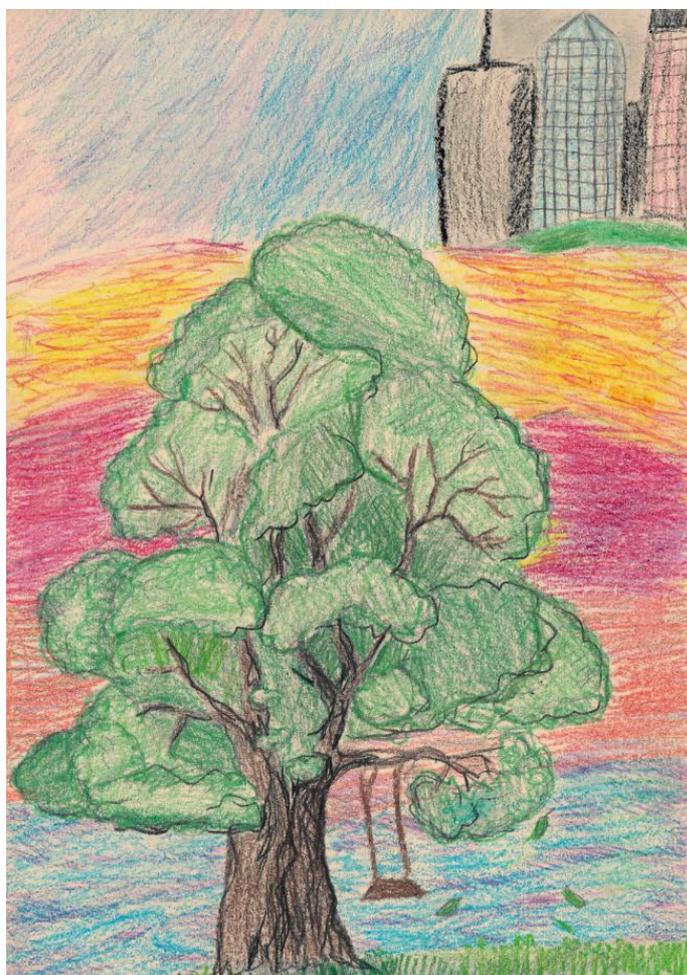
Витений Ольга, 8 класс, ГБОУ лицей №329



Шайхумина Кира, 8 класс, ГБОУ лицей №329



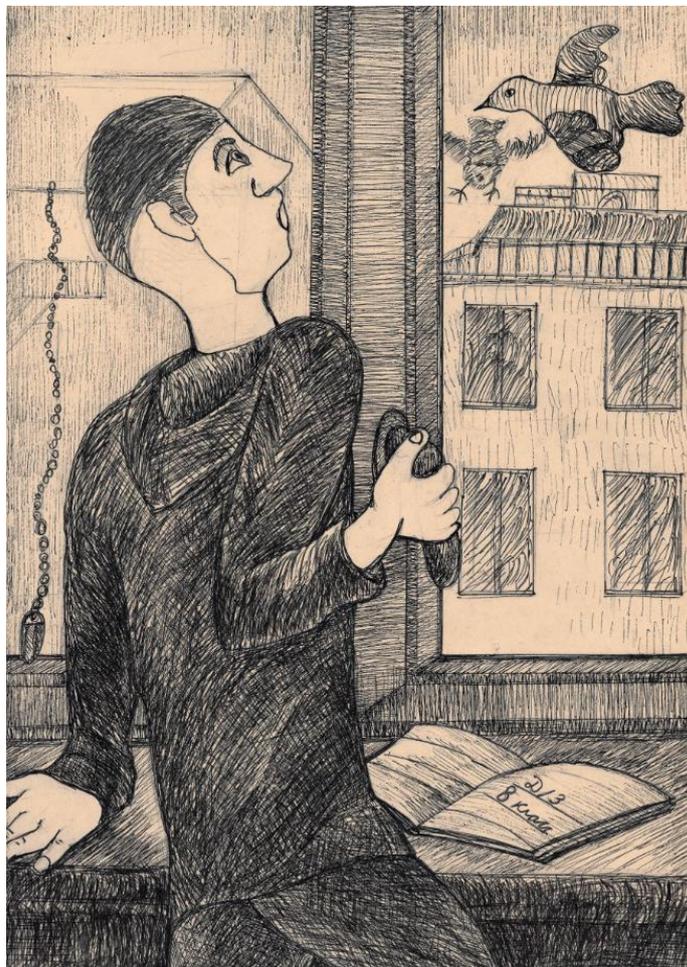
Преснякова Софья, 8 класс, ГБОУ лицей №329



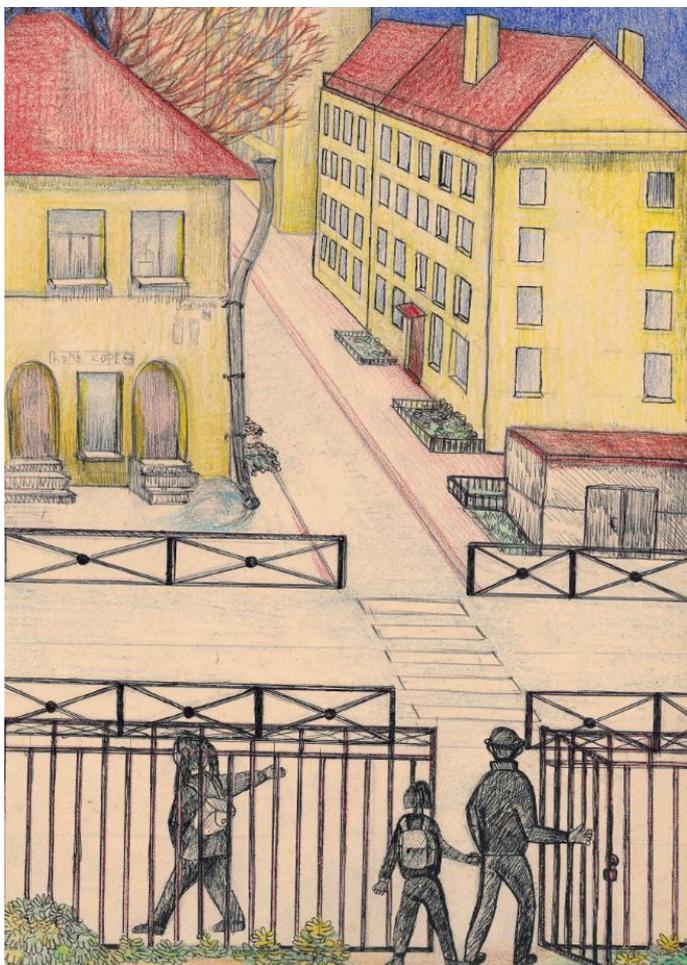
Германович Мария, 8 класс, ГБОУ лицей №329



Юдина Полина, 8 класс, ГБОУ лицей №329



Антонов Михаил, 8 класс, ГБОУ лицей №329



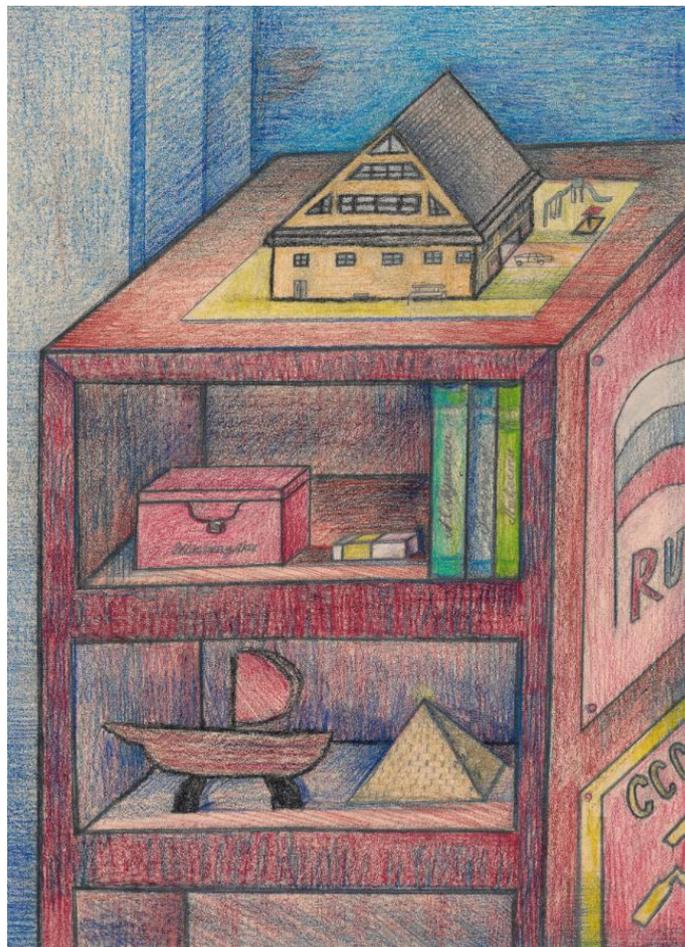
Сергеенков Алексей, 8 класс, ГБОУ лицей №329



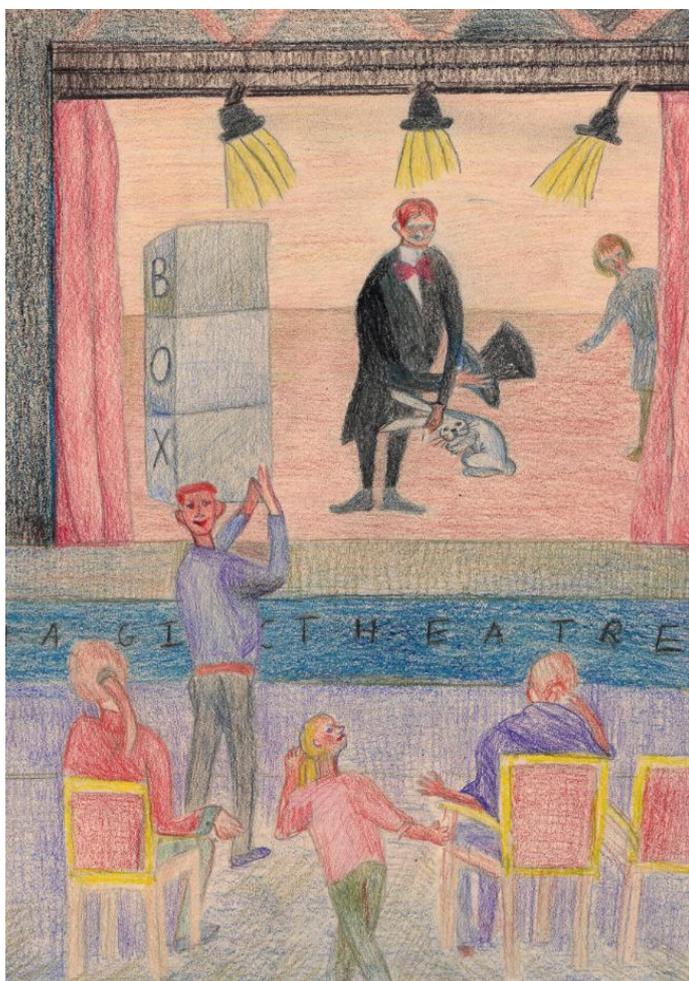
Федорова Софья, 8 класс, ГБОУ лицей №329



Чижигова Варвара, 8 класс, ГБОУ лицей №329



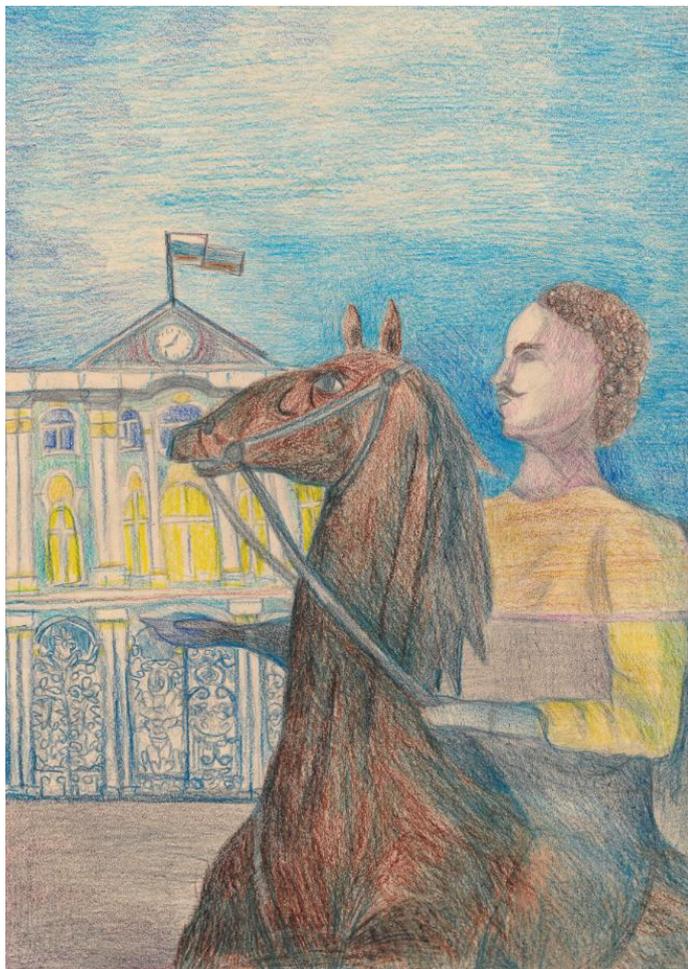
Прокофьев Владимир, 8 класс, ГБОУ лицей №329



Герц Максим, 8 класс, ГБОУ лицей №329



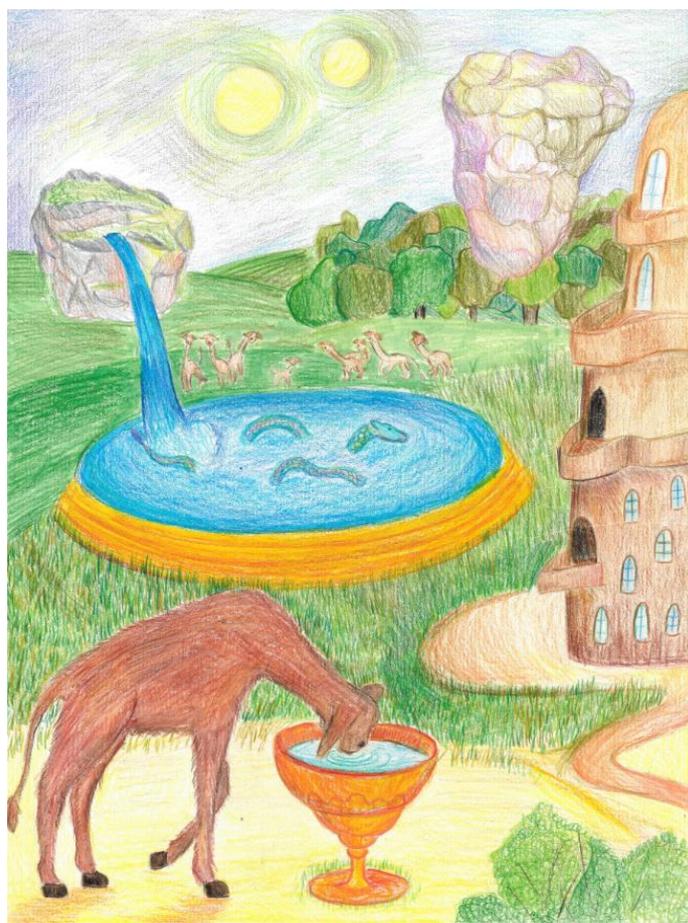
Сергеева Екатерина, 8 класс, ГБОУ лицей №329



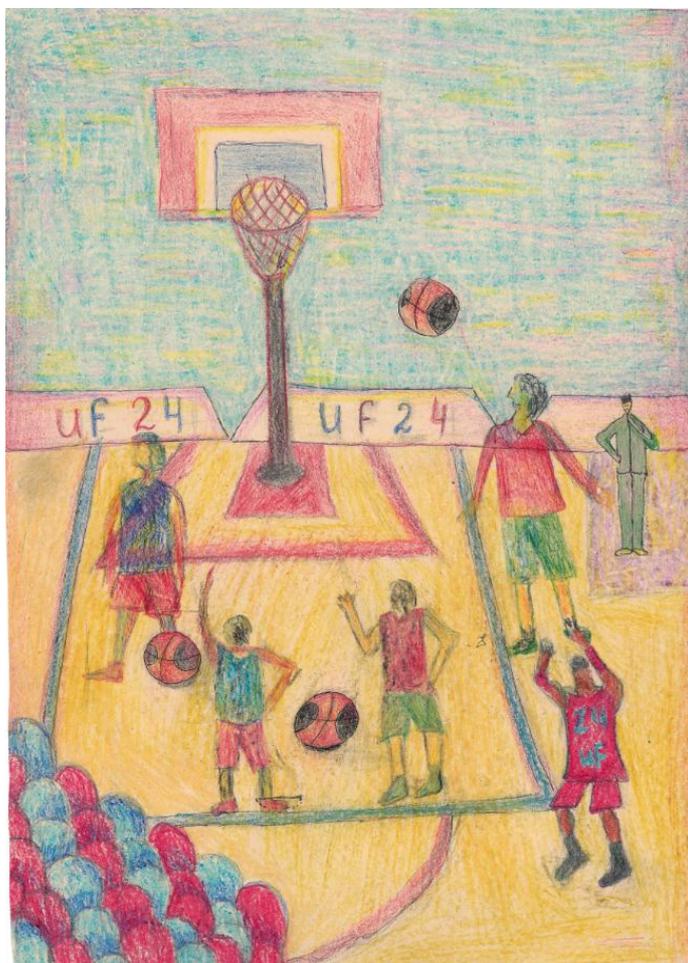
Сизов Матвей, ГБОУ лицей №329



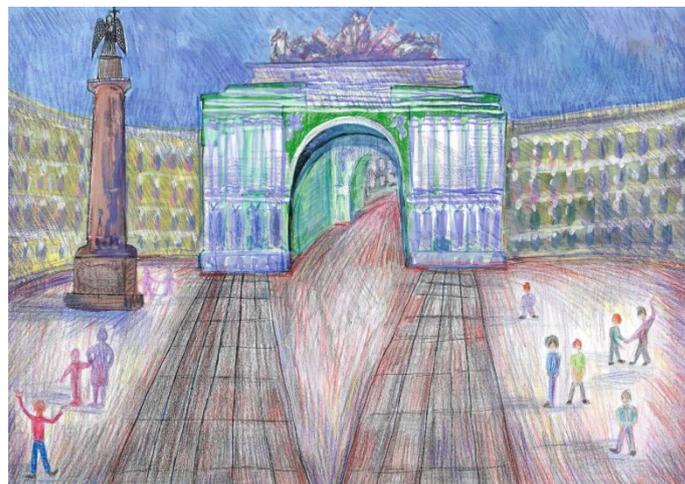
Горбачев Дмитрий, 7 класс, ГБОУ лицей №329



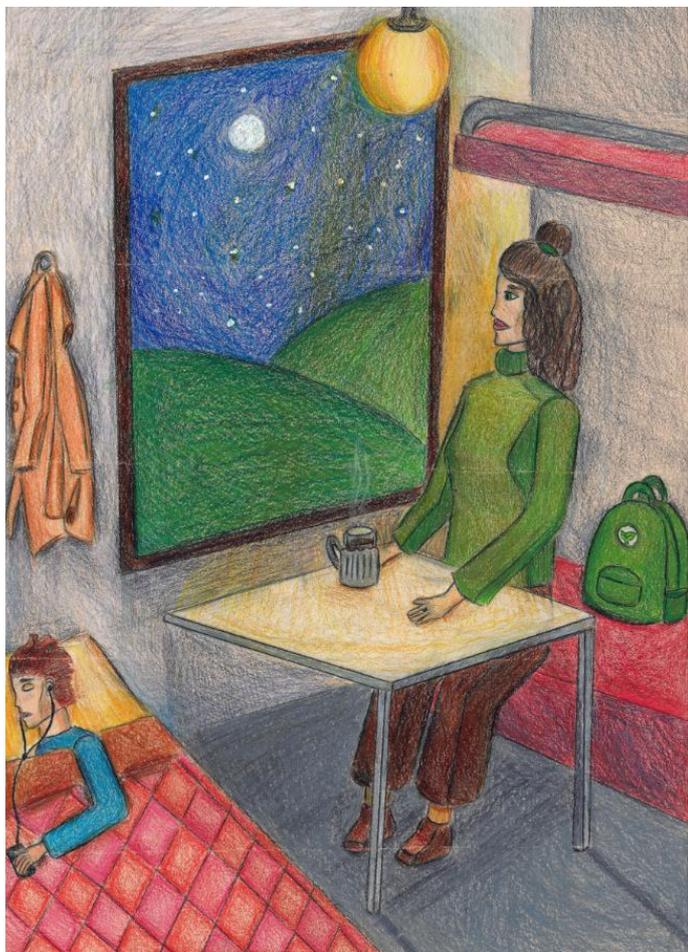
Строкова Анна, 7 класс, ГБОУ лицей №329



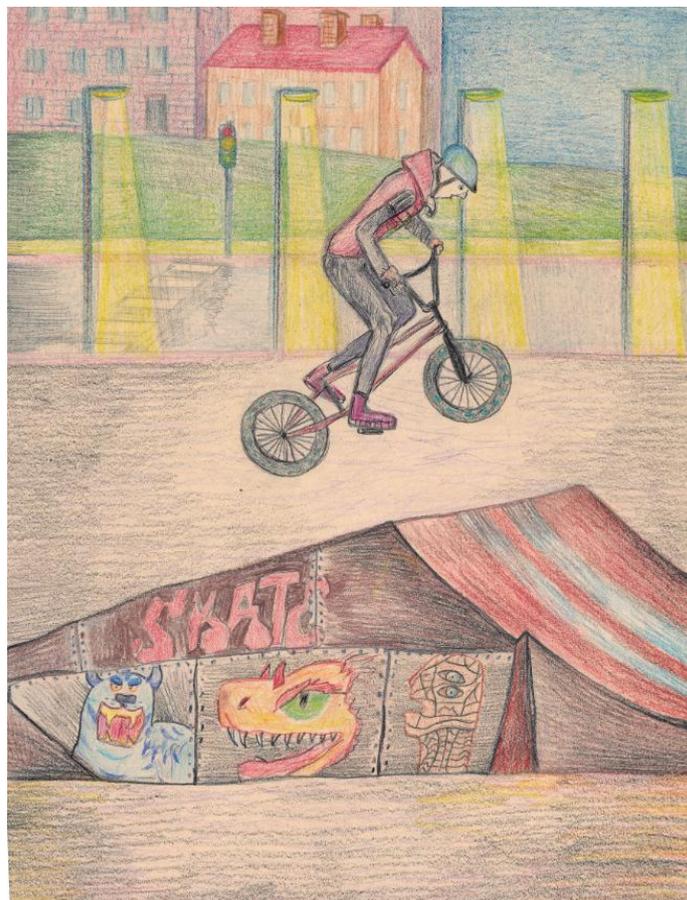
Мусаев Муса, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Северинова Анна, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Рослякова Татьяна, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Чуманов Георгий, 7 класс, ГБОУ лицей №329



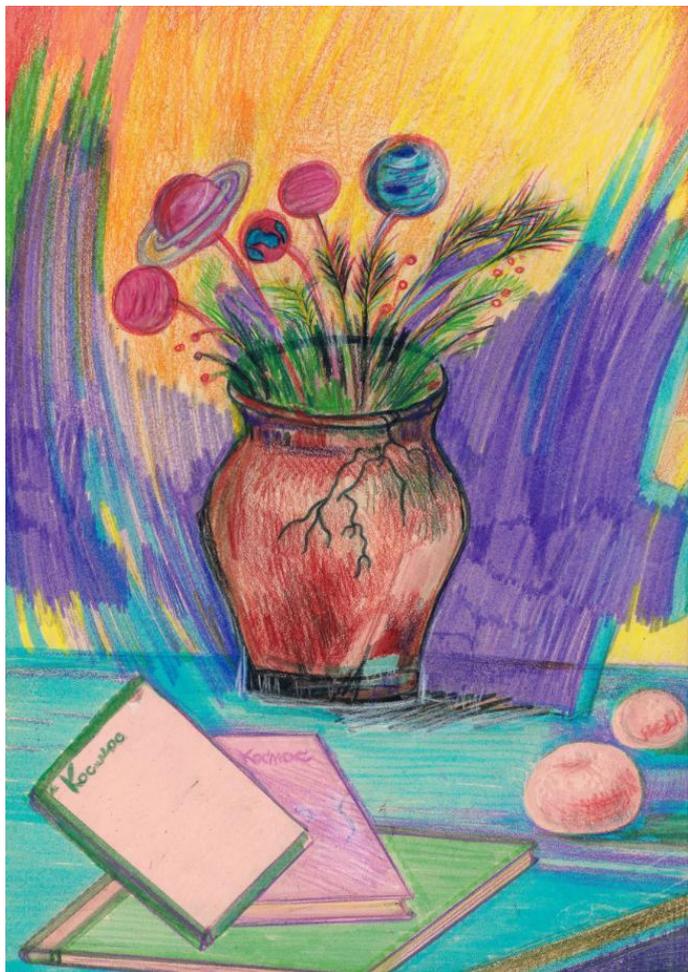
Рослякова Татьяна, 7 класс, ГБОУ лицей №329



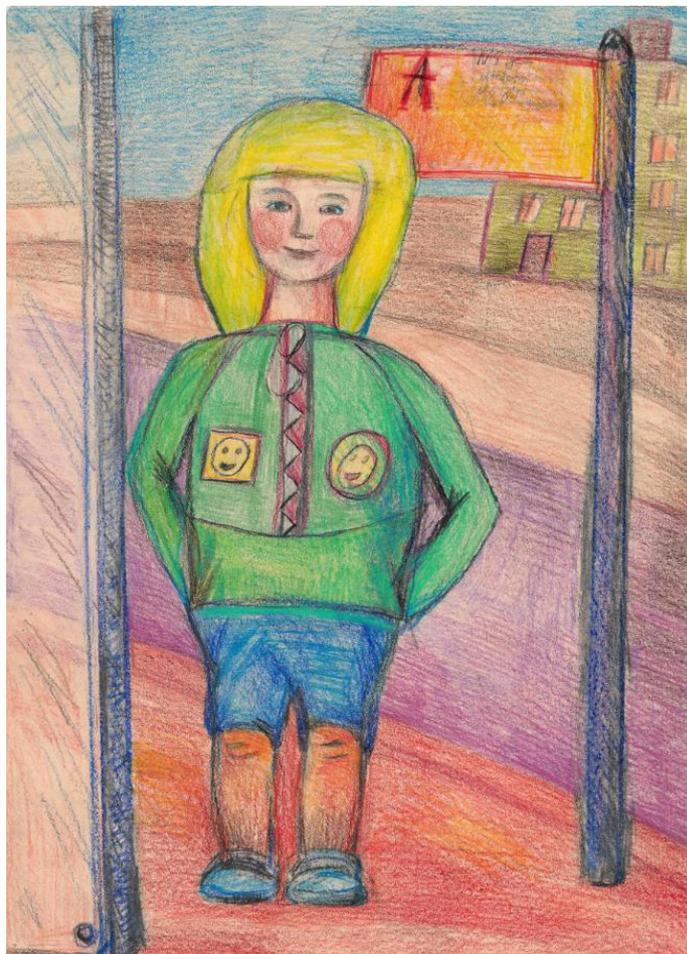
Пель Мария, 7 класс, ГБОУ лицей №329



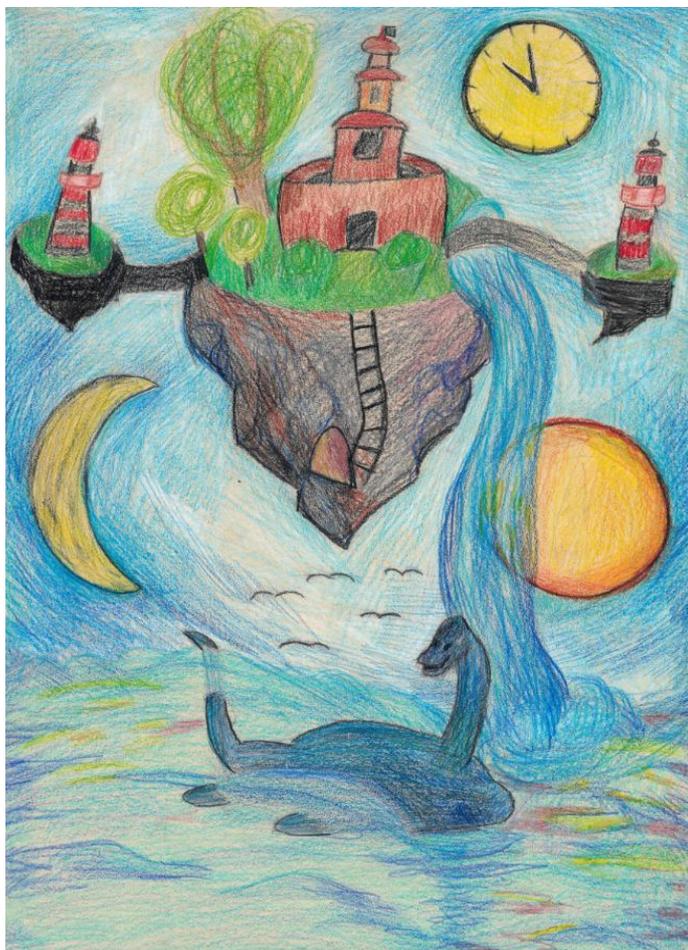
Рубанова Ульяна, 7 класс, ГБОУ лицей №329



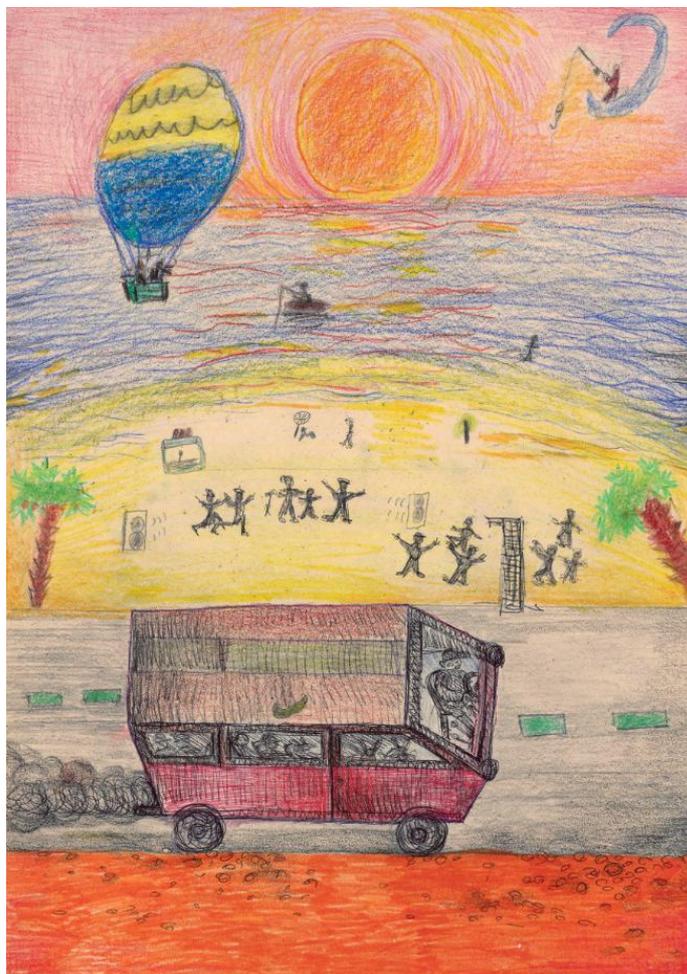
Пель Мария, 7 класс, ГБОУ лицей №329



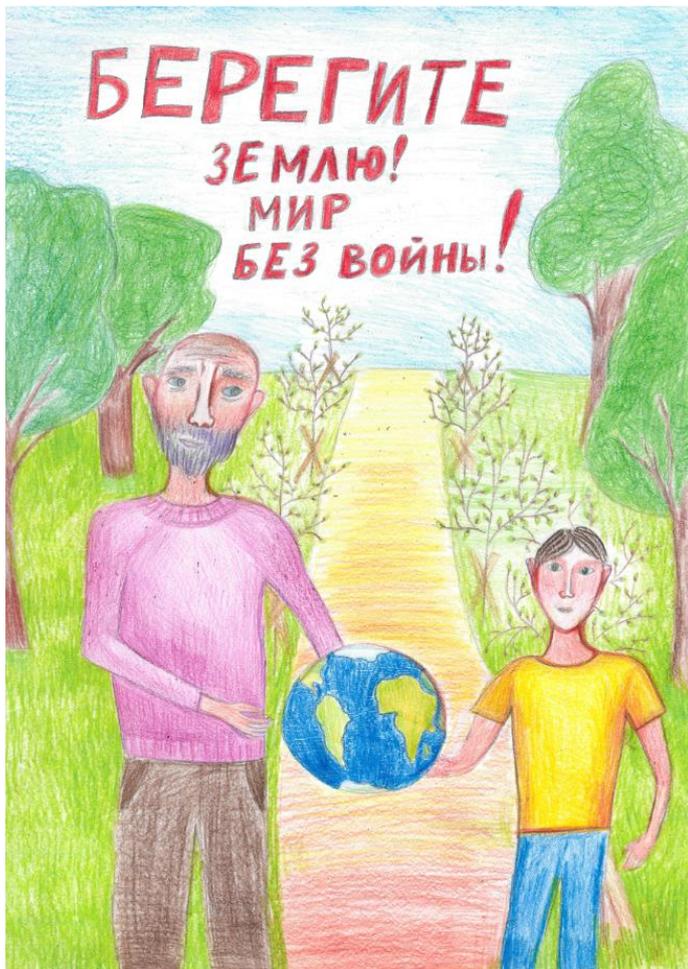
Селицкий Георгий, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Лизунова Дарья, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Зоткин Максим, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Дмитриева Дарья, 7 класс, ГБОУ лицей №329

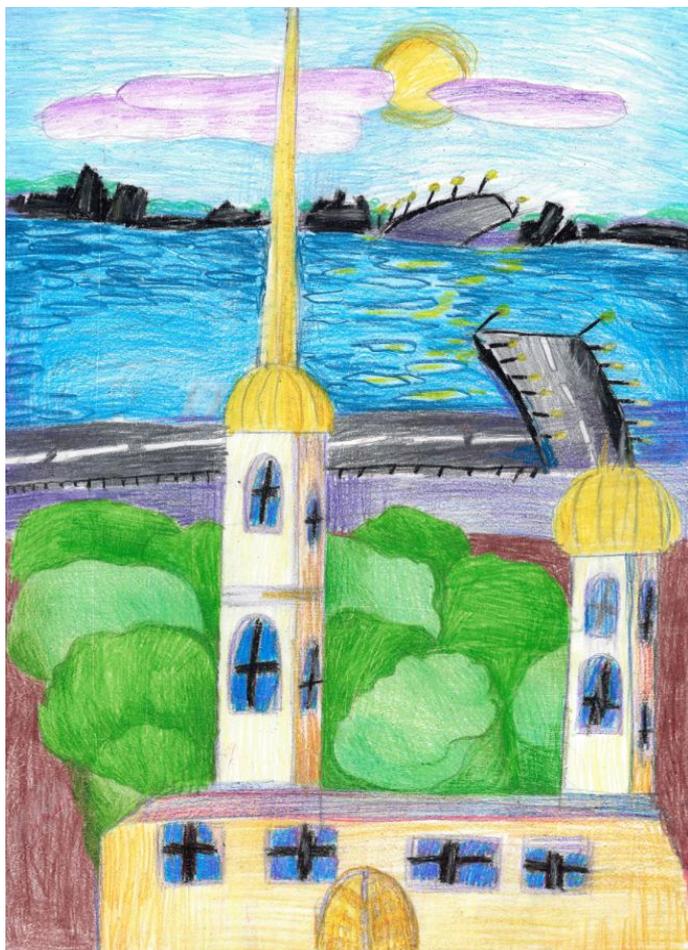


Усков Марк, 7 класс, ГБОУ лицей №329

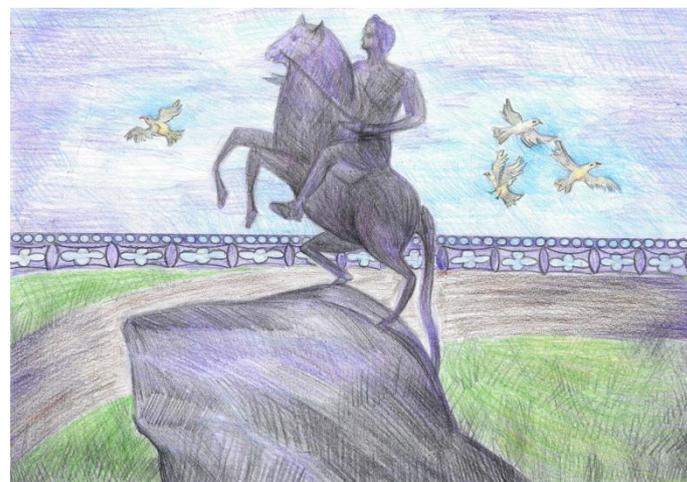
ПОКА МЫ
ПОМНИМ ПРОШЛОЕ-
У НАС ЕСТЬ
БУДУЩЕЕ



Лавринович Диана, 7 класс, ГБОУ лицей №329



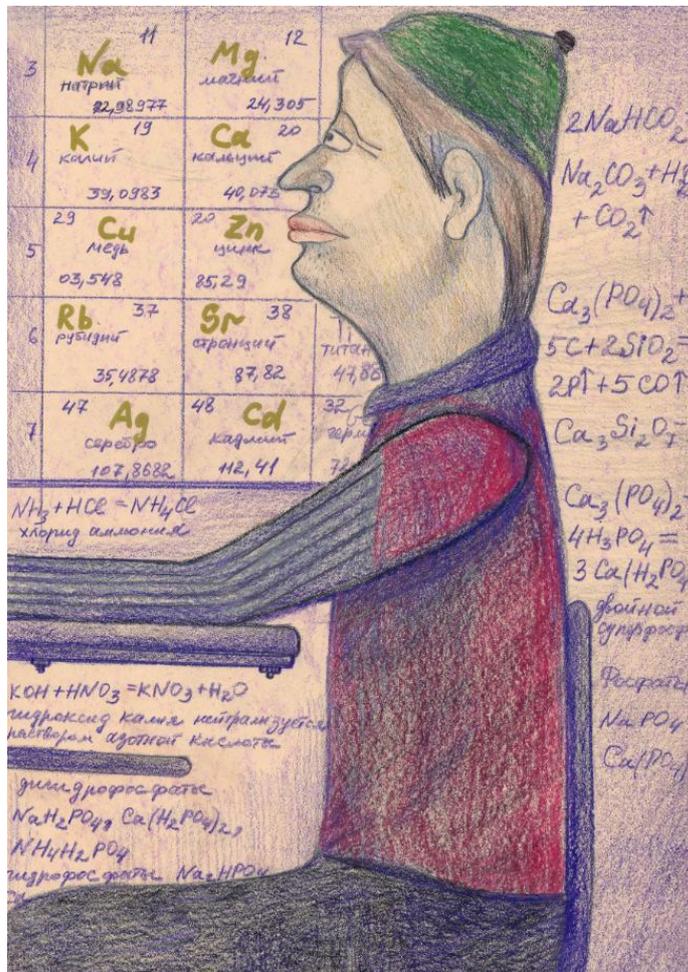
Челноков Всеволод, 7 класс, ГБОУ лицей №329



Сорокин Мирон, 7 класс, ГБОУ лицей №329



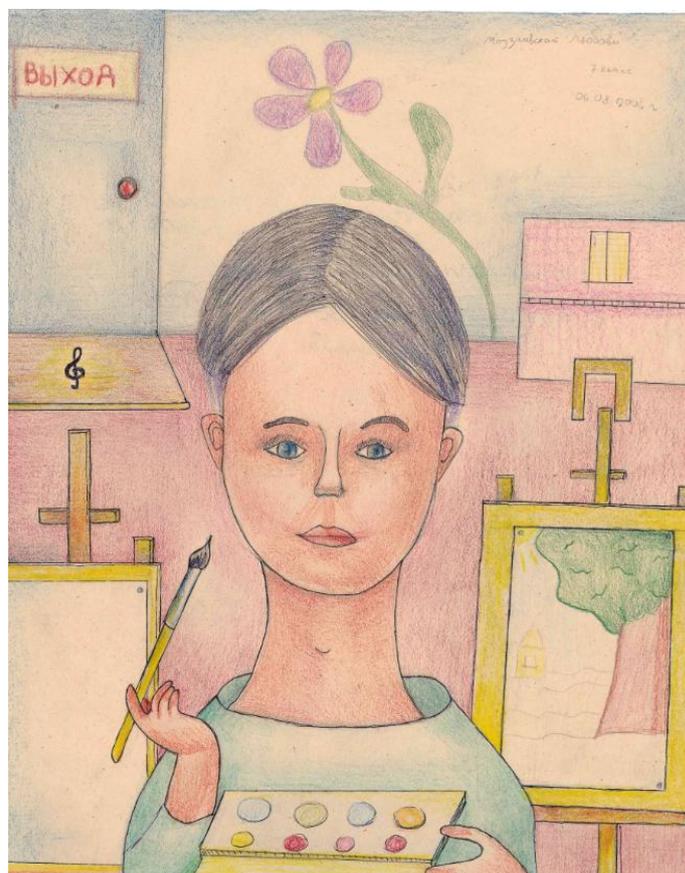
Алиев Ниджат, 11 класс, ГБОУ лицей №329



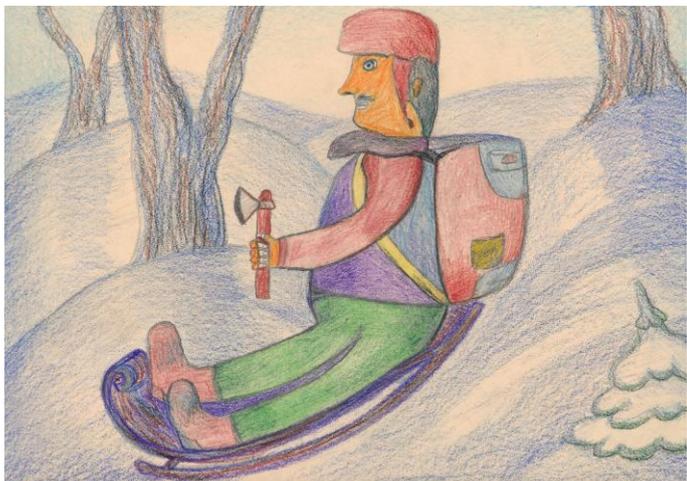
Помазанов Роман, 9 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



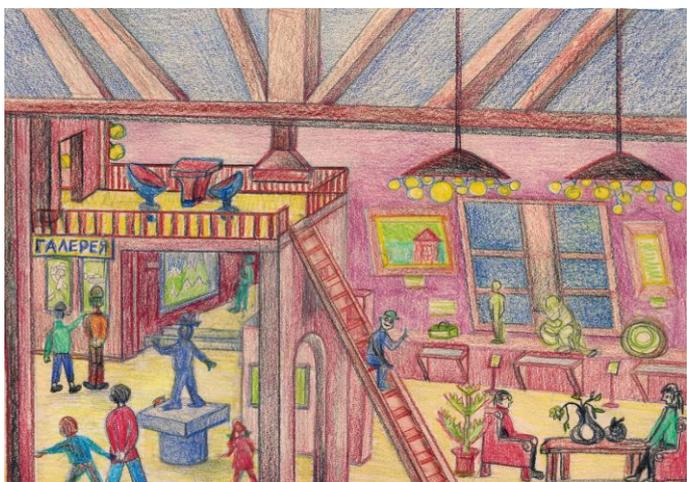
Германович Иван, 11 класс, ГБОУ лицей №329



Модзалевская Любовь, 8 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



Мамедов Илья, 9 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



Казаков Максим, 8 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



Бухрова Юлия, 7 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



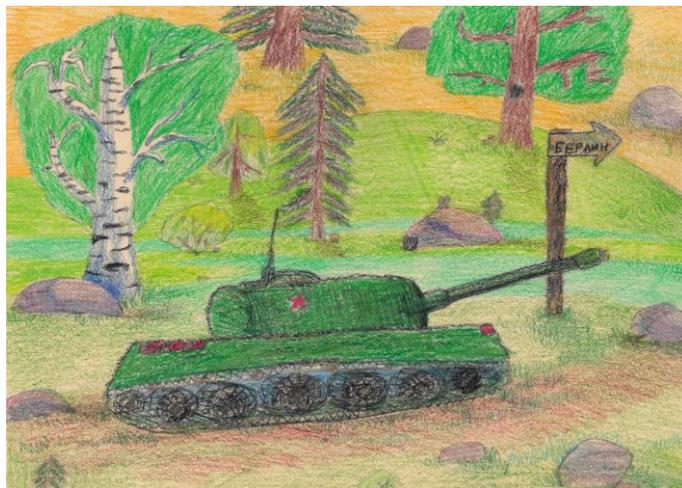
Туркина Екатерина, 7 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



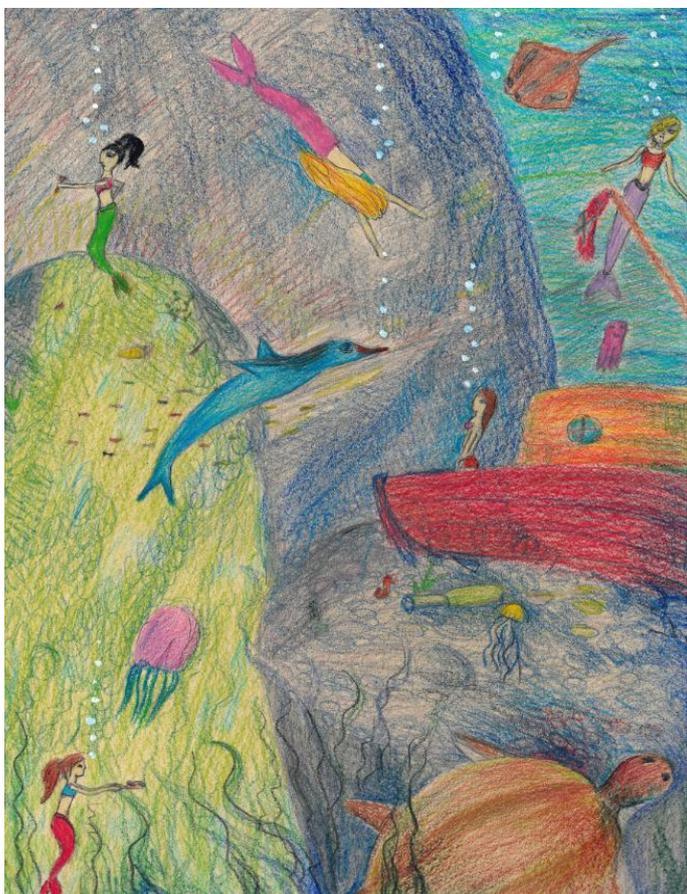
Абабий Никита, 6 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



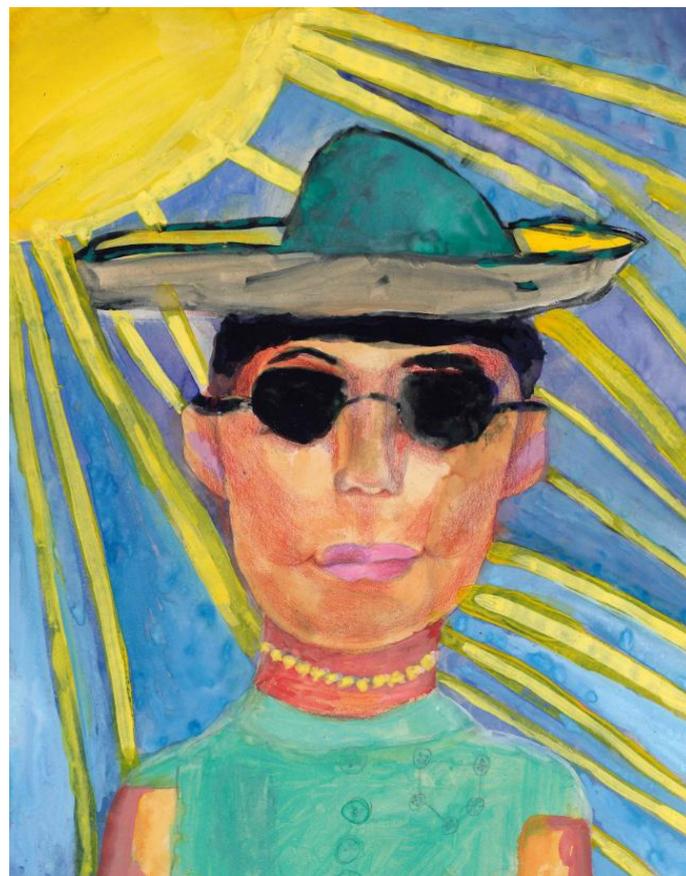
Кыз'юров Иннокентий, 6 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



Жданова Марьяна, 5 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



Жданова Марьяна, 5 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



Мельник Марианна, 3 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



Квitchenко Вера, 7 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Волкова Маргарита, 4 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



Сазон Арина, 5 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Александрова Яна, 4 класс, Высоцкое отделение ООО «МБОУ СОШ г. П. Советский»



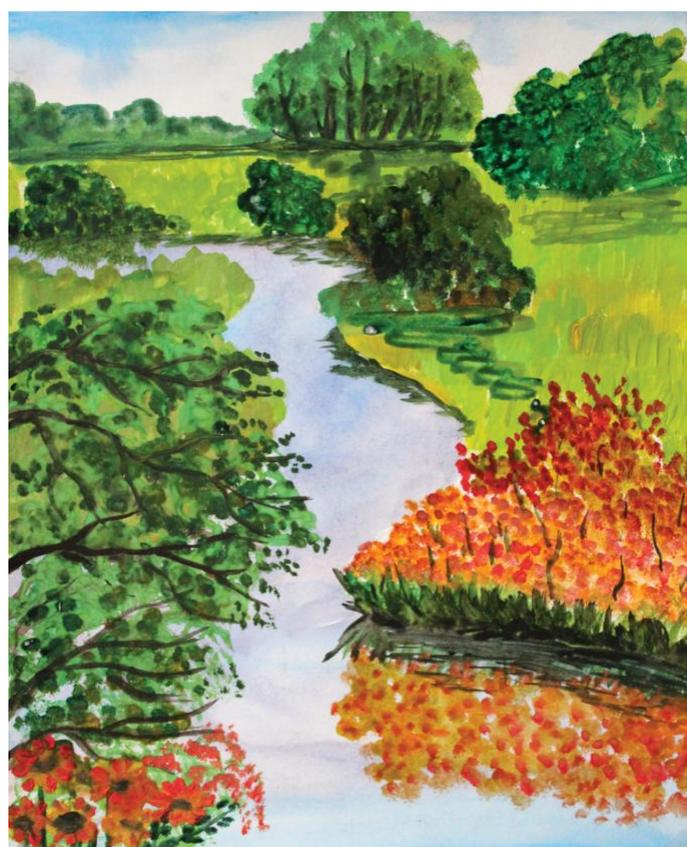
Ширковец Степан, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



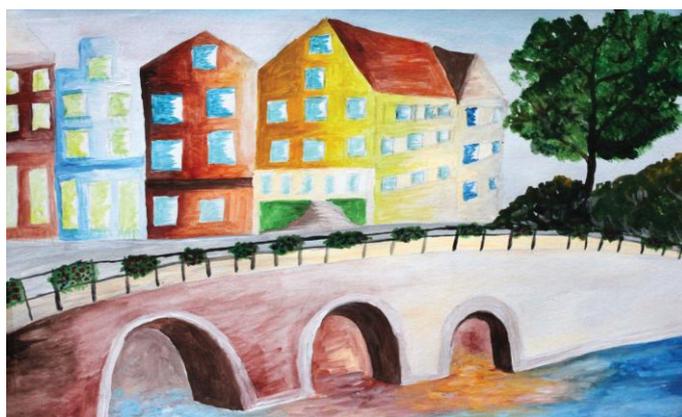
Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



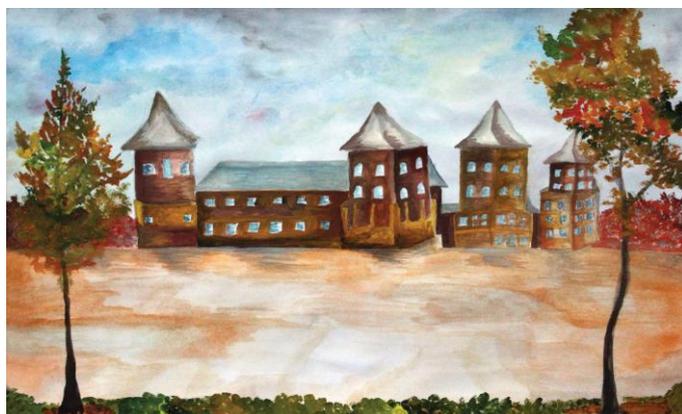
Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



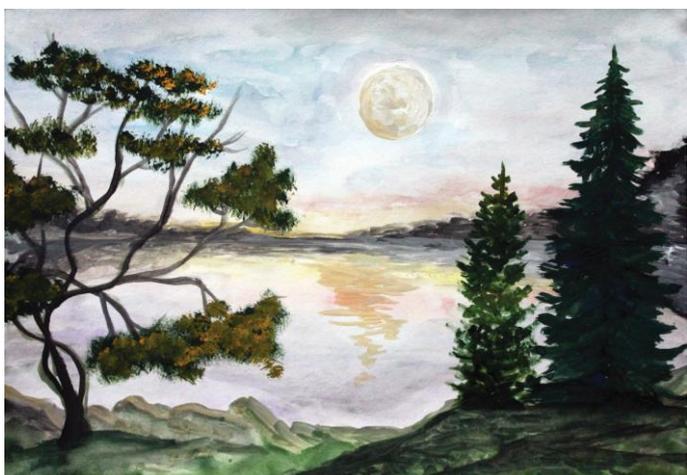
Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Данилович Полина, 9 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



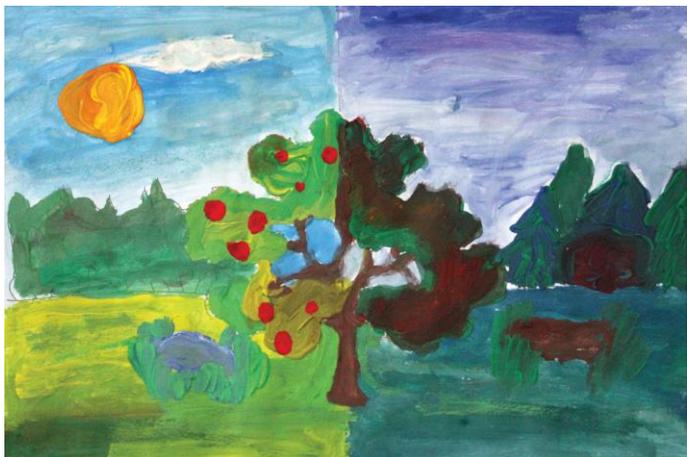
Данилович Полина, 9 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Грушевич Александра, 7 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Маршалюк Ярослава, 2 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Маршалюк Ярослава, 2 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Маршалюк Ярослава, 2 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



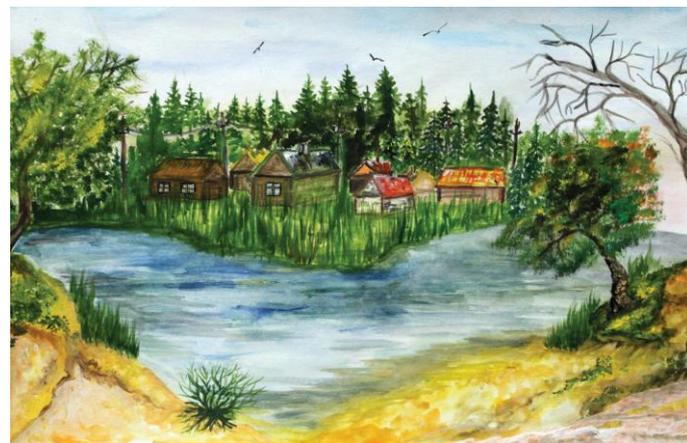
Маршалюк Ярослава, 2 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Маршалюк Ярослава, 2 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



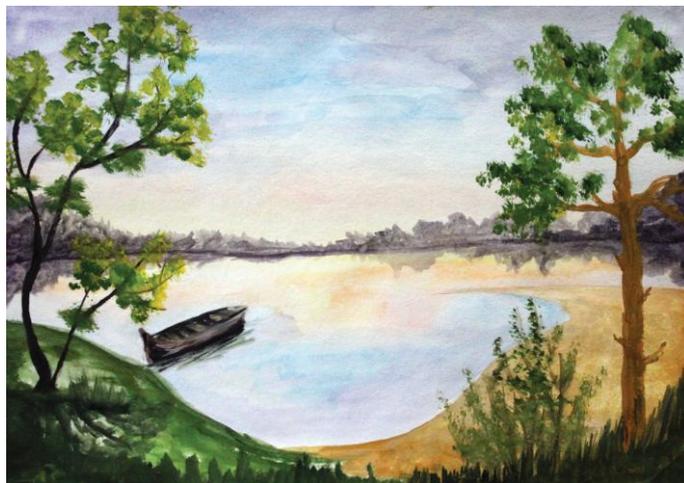
Маршалюк Ярослава, 2 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Маршалюк Ярослава, 2 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь



Гаврилик Александра, 8 класс, ГУО гимназия №2 г. Волковыска, Республика Беларусь

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Авторы: Чуманов Георгий, Никифорова Елизавета,
 Рослякова Татьяна,
 Зоткин Максим, Евсюкова Дарья, Гефнер Екатерина,
 Авдеева Дарья, Дружинников Никита,
 Яковлева Анастасия, Колесников Егор, Гурина Елена,
 Котелянская Софья, Шамкулашвили Давид, Полозков Владислав,
 Ю. А. Беляева, Е.А. Ставицкая
 Литературный редактор: О. Л. Шевченко
 Главный редактор: Ю. А. Беляева
 Дизайн, вёрстка: Ю. А. Беляева

